



EN PIECE JOINTE

à 15h35 du 3 au 21 juillet 2024 | les jours impairs

50min | Ttb - 40 rue Paul Sain Avignon | www.theatredutrainbleu.fr

7 Tours Productions - Maison Blue Line

conception, mise en scène, chorégraphie et interprétation **Armande SANSEVERINO** et **Gaël GERMAIN**

création sonore **Armande SANSEVERINO** et **Gaël GERMAIN** en collaboration avec

Mehdi SALEH ALPHAXONE et **Pascal BRICARD**

création lumières **Emmanuelle STÄUBLE**

contact presse **Marie-Pierre BOURDIER** | 06 60 66 36 38 | mpbourdier@gmail.com

relation presse Ttb **Caroline SOUALLE** | 06 62 25 26 83 | caroline.soualle@theatredutrainbleu.fr



THÉÂTRE
DU TRAIN
BLEU
AVIGNON

DOSSIER DE PRESSE



Armande Sanseverino et Gaël Germain

Conception/mise en scène/chorégraphie/ interprétation

En Pièce Jointe

blue line
production



En Pièce Jointe

Dans un univers parallèle, madame Paravent s'apprête à passer l'entretien qui lui permettra peut-être de faire décoller sa carrière. Dès lors, l'autorité se mêle à la séduction, la tension monte et les échanges s'intensifient, donnant lieu à autant de sensations d'angoisse que de situations absurdes.

Dans cette atmosphère étrange, c'est le reflet de nos propres caricatures qui nous est renvoyé. Mettant en scène la complexité de nos relations humaines, Armande et Gaël construisent avec humour, une écriture originale à la frontière de la danse et du théâtre.

Armande Sanseverino & Gaël Germain



Armande Sanseverino, Très jeune touchée par toutes formes de poésie, elle a toujours été convaincue que l'expression était un courant salvateur, comme un échappatoire qui pouvait nous être à tous transmis et accessible. Artiste plasticienne, chorégraphe et metteuse en scène, Armande a puisé son inspiration durant son parcours. Elle se forme à Cobosmika en Espagne puis au sein de la Jasmin Vardimon Junior Company en Angleterre tout en suivant en parallèle une Licence D'arts plastiques. Elle réside actuellement à Paris, où elle développe depuis 2019 sa compagnie Masdame avec Camille Revel. Elles signent une première pièce de danse théâtre puis fondent le festival Arrêt Danse à Rodez. Armande fait partie des dix chorégraphes pour le projet Les Herbes Rouges., une création pour 2024 et travaille pour la chorégraphe Nadine Gerspacher sur sa nouvelle pièce « Das Innere Beben»

Gaël Germain fasciné depuis l'enfance par les récits imaginaires et l'esprit d'évasion, Gaël fait très tôt confiance à un mouvement et une approche autodidacte. Il s'inspire d'une dynamique d'essai marginal et poétique dans la sphère hip hop de Châlons-en-Champagne, où il s'interroge sur comment lier le sentiment d'être libre au désir d'apprendre. Après quelques stages de formation aux arts dramatiques et aux arts du cirque à Lyon et à Paris, Gaël s'envole pour la Corée du sud où il entame une carrière d'acteur-danseur sur scène comme à l'écran. À son retour en France il intègre le théâtre Elizabeth Czerczuk et se passionne en parallèle pour le septième art. Voyant en ce procédé un media inhérent à la scène. Il aspire à un genre nouveau qui créera la jonction de ces deux univers en mêlant mouvement et paroles.

A man in a white, patterned shirt is performing a theatrical gesture on a dark stage. He is holding a book in his left hand and has his right arm extended to the side. The lighting is dramatic, highlighting his shirt and the book against the dark background.

Note d'intention

“ En Pièce Jointe est une ode à ceux qui ne rentrent pas dans la norme. Amateurs de héros perdus, de personnages déchus, au contraire de ceux qui brillent, nous avons choisi ceux qui sont sans couleurs. Sur le plateau de scène, on finit par laisser en roue libre deux personnages qui nous rappellent que toute cette supercherie n'est que mirage et mise en scène, et que parfois rire et parodie sont les derniers sauveurs de nos étranges cauchemars.

Dans ce système hiérarchique où deux individus communiquent en biais par des propos ambigus, où la place des minorités est questionnée en permanence nous avons tenté d'incarner tous nos sous-entendus et nos vérités crues. Dans un monde parallèle, les désirs inassouvis se traduiraient par des mouvements loufoques et les frustrations, représentées par du pantomime burlesque. Au travers d'une friction chorégraphique et théâtrale, le spectateur assiste alors à deux personnages qui livrent leur plus intime sincérité.»

En tournée

Du lundi 13 au vendredi 17 mai à 19h
Les Plateaux sauvages, Paris 20ème

Vendredi 23 mai à 20h30
!POC! Scène artistique Alfortville, 94140

Du 3 au 21 juillet à 15h35
Théâtre du Train Bleu, Festival off Avignon

Jeudi 21 novembre et vendredi 22 novembre
Maison des arts de Créteil -Scène Nationale, 94000

Le collectif Masdame

Repérés lors du concours Sobanova où ils remportent le prix du public et le prix du jury, Armande Sanseverino et Gaël Germain ont su imposer l'identité artistique de leur compagnie par une écriture chorégraphique novatrice mélangeant mouvement et paroles. Portés par l'effervescence de la version courte d'En «Pièce Jointe».

Ils ont pu bénéficier de soutiens importants tels que le Centre Chorégraphique National de Créteil, le département du Val-de-Marne, la DRAC danse Île-de-France, le Théâtre de Suresnes Jean Vilar, Le Carreau du temple, le Théâtre des Calanques et les Plateaux Sauvages afin de poursuivre la création dans un format plus long.

Inspirés par l'univers du septième art, ce premier travail marque le parti-pris d'une direction artistique singulière où la danse et le théâtre fusionnent. En empruntant les chemins de l'absurde, du fantasque et du burlesque, Armande et Gaël s'aventurent en tant qu'explorateurs sur le sujet de la représentation de soi dans les moments de malaise ou d'inconfort et dénoncent les différents rapports de force qui existent dans notre société occidentale.

En parallèle, ils développent une recherche cinématographique autour des mythes et de la gestuelle incarnée. La réalisation de leurs court-métrages ont fait l'objet de nombreuses sélections et prix dans plusieurs festivals internationaux leur permettant d'aboutir à l'écriture d'une adaptation d'En «Pièce Jointe» en format série vidéo prévue pour hiver 2024.





Crédits

Production Collectif Masdame / 7 tours productions (Maison Blue Line)

Co-productions Théâtre de Suresnes Jean Vilar, CCN de Créteil, Cie Käfig - direction Mourad Merzouki, Ministère de la Culture, Carreau du Temple

Partenaires & Soutiens DRAC Ile-de-France, Département du Val de Marne, fond de dotations du Théâtre des Calanques, Sobanova, Cie La Baraka, Le Générateur, Collectif Overjoyed, La Fabrique de la Danse, Théâtre des Cordeliers et la région Annonay-Rhône Agglo, Les Plateaux Sauvages, Groupe des 20 théâtres en Ile de France

Conception, mise en scène, chorégraphie & interprétation
Armande Sanseverino et Gaël Germain

Regard extérieur sur la dramaturgie
Léonore Chaix

Regard extérieur sur la scénographie
Benjamin Gabrié

Costumes
Céline Shen et Lola Bezançon

Création lumières, régie lumière
Jeanne Dura

Création Sonore
Mehdi Saleh-Alphaxone

Contacts

Communication & Presse :
Marie-Pierre Bourdier / +33(0)60 66 36 38 / mpbourdier@gmail.com

Booking :
Anne Trefel / anne@blueline.fr
Christine Weiler / christine@blueline.fr

Compagnie :
armandegaël@gmail.com