



# SAUVEZ VOS PROJETS (ET PEUT-ÊTRE LE MONDE) AVEC LA MÉTHODE ITÉRATIVE

à 10h30 du 3 au 21 juillet 2024 | relâches 8, 15 et 18

1h10 | Ttb – 40 rue Paul Saïn Avignon | [www.theatredutrainbleu.fr](http://www.theatredutrainbleu.fr)

production **L'Amicale**

conception, écriture et jeu **Antoine DEFOORT**

contact presse **Delphine MENJAUD-PODRZYCKI** | Collectif Overjoyed | 06 08 48 37 16 |

[delphine@menjaud.com](mailto:delphine@menjaud.com)

relation presse Ttb **Caroline SOUALLE** | 06 62 25 26 83 | [caroline.soualle@theatredutrainbleu.fr](mailto:caroline.soualle@theatredutrainbleu.fr)



THÉÂTRE  
DU TRAIN  
BLEU  
AVIGNON

DOSSIER DE PRESSE

## **Disclaimer**

*Si vous aspirez à quelque chose de moins linéaire, je me suis amusé comme un petit fou à faire une version dépliant à l'adresse [amicale.coop/sauvez-vos-projets](https://amicale.coop/sauvez-vos-projets)*

## **Le contexte**

Je crois que c'est maintenant clair : je suis tout à fait passionné par la vie des idées et les relations que nous entretenons avec elles. C'était d'ailleurs déjà de ça dont il était question dans Elles Vivent, la création précédente. Et c'est généralement un sujet dont nous nous emparons au gré des projets portés par l'Amicale, une coopérative de production basée à Lille, qui développe des formes et des formats variés pour s'emparer avec humour d'objets de connaissance.

Avec ce projet, on se focalise sur une étape cruciale de la vie des idées : leur mise en forme.

## **Le spectacle**

Dans ce spectacle, qui ressemble à s'y méprendre à une conférence (et vice-versa), on parlera notamment de design, de ce qui se trame quand on engage un processus de design, du fait que le moindre quidam random qui se confectionne une tartine le matin pour aller avec son café est en fait engagé dans un processus de design.

Je me ferai une joie de partager l'enthousiasme que suscite cette méthode à la fois ancestrale et révolutionnaire, qui s'avère extrêmement efficace pour déjouer les pièges redoutables qui jalonnent le processus de conception, tels que :

- rester bloqué·e dans l'abstraction théorique plutôt que de faire quelque chose
- flipper de changer un truc et que ça pète tout
- procrastiner comme un·e malade
- et bien d'autres encore.

On aura notamment le concours de quelques bonnes blagues, et d'une des métaphores les plus savoureuses et croustillantes du moment : ✨🚀 la métaphore de l'espace inter-cérébral 🧠✨.

Enfin, il faut peut-être que vous sachiez : ça a failli s'appeler "Un gratin, un panda."

## **Informations pratiques**

On va le faire au Théâtre du Train Bleu cet été à Avignon, du 3 au 21 juillet 2024, à 10h30 (relâche les 8, 15 et 18).

Tout public à partir de 14 ans.

## Et après ?

Après ça ce sera au Maillon à Strasbourg à l'automne, au Cabaret de Curiosité au Phénix en février 2025, à Lille avec la Rose des Vents en avril 2025 et puis plus tard au théâtre Saint-Gervais à Genève.

## Antoine Defoort



© *Christophe Urbain*

Depuis 2005, Antoine Defoort fait de la futurologie artisanale, connecte des idées pour voir ce que ça donne et fabrique des spectacles en espérant atteindre un excellent ratio fun / interesting. Il a co-fondé L'Amicale en 2010.

Il apprécie particulièrement la compagnie des métaphores, avec lesquelles il entretient des relations qui ne sont pas sans rappeler celles de Blanche-Neige avec les animaux de la forêt, vous savez, quand elle va étendre son linge en sifflotant et que les petits oiseaux et les petits lapins lui portent joyeusement assistance.

Il a conçu ou co-conçu des projets variés dans lesquels il a essayé de faire de la musique avec des ballons de foot et des paysages (CHEVAL - 2008), de jouer à tout réinventer depuis le début (Germinal - 2012), d'imaginer les droits d'auteur comme si c'était un massif montagneux (Un faible degré d'originalité - 2016) ou d'exploiter la magie paradoxale pour renouveler les modalités du débat démocratique (Elles Vivent - 2021)

## **L'Amicale**

L'Amicale est une plateforme coopérative de production qui développe, accompagne et diffuse des projets d'art vivant.

On conçoit et fait évoluer la dynamique coopérative ensemble pour créer un environnement de création stimulant & rassurant qui permette aux artistes et producteurs·trices de fabriquer de beaux projets en se serrant les coudes.

Basée à Lille et à Bruxelles, elle rassemble, d'une part, 6 artistes associé·e·s en production déléguée (Antoine Defoort, Julien Fournet, Sofia Teillet, Samuel Hackwill, Lorette Moreau et Sébastien Vial) et d'autre part, 4 accompagnateur·ice·s de projets associé·e·s : Célestine Dahan, Thomas Riou, Yulia Sakun et Marine Thévenet.

### **Equipe du spectacle :**

Conception et jeu : Antoine Defoort

Regard extérieur : Stephanie Brotchie, Lorette Moreau, Sofia Teillet

Production : Célestine Dahan / L'Amicale

Diffusion : Célestine Dahan & Claire Girod

### **Partenaires et soutiens**

**Production** : L'Amicale

**Coproduction** : le phénix scène nationale Valenciennes pôle européen de création / Maillon, Théâtre de Strasbourg – Scène européenne / Théâtre Saint-Gervais - Genève / La Rose des Vents – Scène Nationale Lille Métropole – Villeneuve d'Ascq

**Soutien** : LE CENTQUATRE-PARIS / Les lieux culturels pluridisciplinaires de la Ville de Lille / La Verrière (Bruxelles, BE)