

عزيبه

DOM

عزيبه

عزيبه

DE

QUEVEDO

کویبر

FALAFFA

فلافل

YOU DON'T LOOK ARAB عريبة عريبة عريبة est une manifestation individuelle,
un collage intersectionnel de visuels, musique live, corps et textes.

Que tu t'offenses quand on dit blanc n'est que de la fragilité blanche.
Ne me dis pas que tu n'es pas raciste, reviens vers moi quand tu es radicalement antiraciste.

Je n'ai pas inventé le système que je dénonce, ni la hiérarchie pyramidale qui place votre identité au sommet.

Dès que vous le prenez personnellement, aussi vite que vous faites du gaslighting et ne reconnaissez pas que votre blancheur est sur un trône.

Être pauvre n'abat pas la blancheur, être trans n'abat pas la blancheur.

Au cours de cette séance, la blancheur recevra un Arabsplaining approprié sur l'histoire réelle.

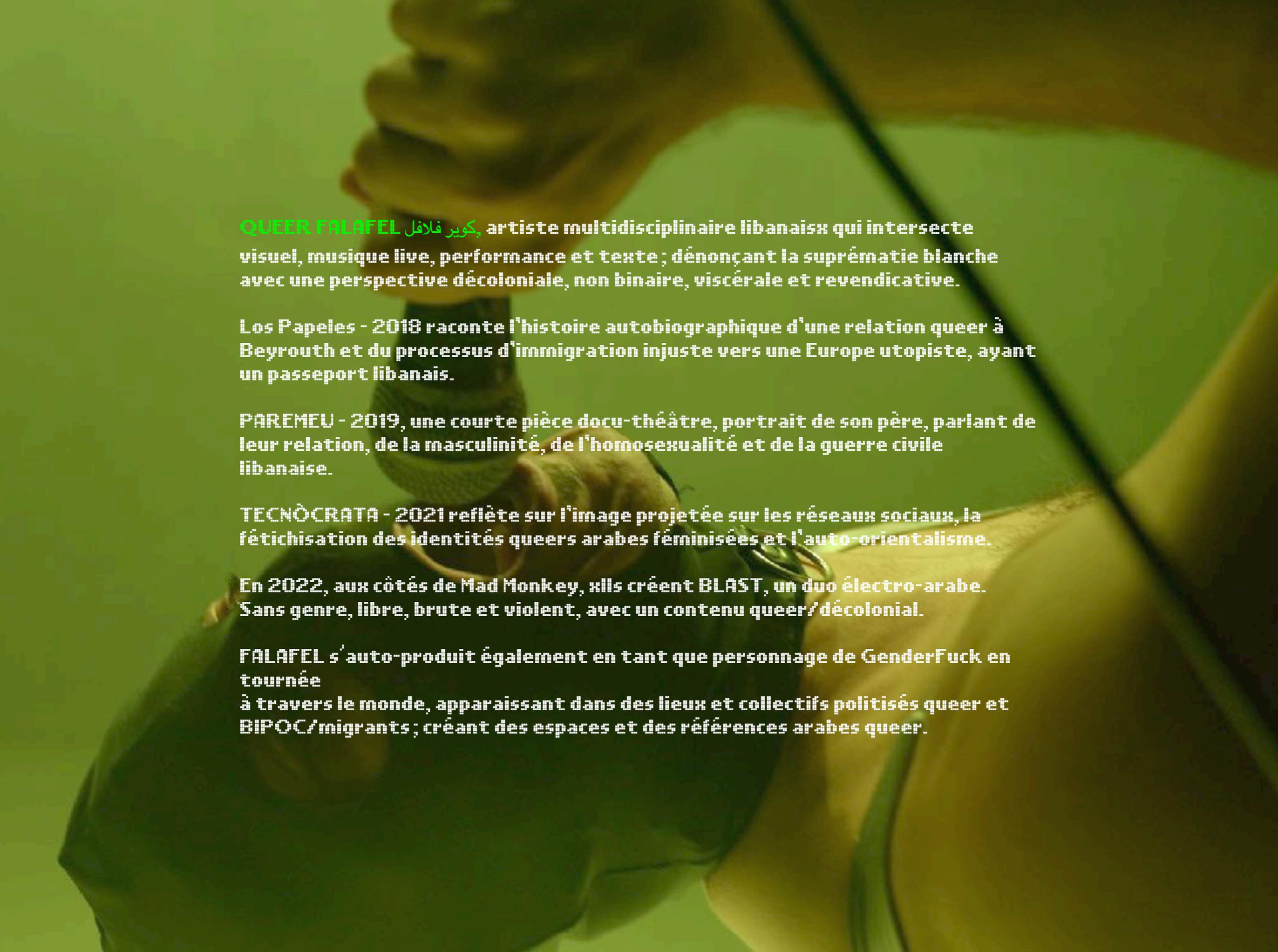
Démantelant le néolibéralisme et les dreadlocks blondes.

Vous serez mal à l'aise.

Vous apprendrez avec des faits, des archives et des expériences vécues, comment l'homme blanc a imposé les binarismes capitalistes dans le monde.

Vous apprendrez que sans notre dissidence, fruits du colonialisme eurocentrique, vous n'aurez pas vos privilèges, fruits du colonialisme eurocentrique.

PALESTINE LIBRE



QUEER FALAFEL كوير فالافل, artiste multidisciplinaire libanaise qui intersecte visuel, musique live, performance et texte ; dénonçant la suprématie blanche avec une perspective décoloniale, non binaire, viscérale et revendicative.

Los Papeles - 2018 raconte l'histoire autobiographique d'une relation queer à Beyrouth et du processus d'immigration injuste vers une Europe utopiste, ayant un passeport libanais.

PAREMEU - 2019, une courte pièce docu-théâtre, portrait de son père, parlant de leur relation, de la masculinité, de l'homosexualité et de la guerre civile libanaise.

TECNÒCRATA - 2021 reflète sur l'image projetée sur les réseaux sociaux, la fétichisation des identités queers arabes féminisées et l'auto-orientalisme.

En 2022, aux côtés de Mad Monkey, xlls créent **BLAST**, un duo électro-arabe. Sans genre, libre, brute et violent, avec un contenu queer/décolonial.

FALAFEL s'auto-produit également en tant que personnage de GenderFuck en tournée à travers le monde, apparaissant dans des lieux et collectifs politisés queer et BIPOC/migrants ; créant des espaces et des références arabes queer.



TRAILER
YOU DON'T LOOK ARAB
عربيّة عربيّة عربيّة

INSTA
QUEER FALAFEL
كوير فالافل

CONTACT