

# Ttb

THÉÂTRE  
DU TRAIN  
BLEU  
AVIGNON

# 20h15

le 11 juillet

Spectacle présenté dans le cadre du **Rainbow Day & Night**,  
organisé par le Théâtre du Train Bleu et La Magnanerie

THÉÂTRE  
DU TRAIN  
BLEU

le 11 juillet

Billetterie

[theatredutrainbleu.fr](http://theatredutrainbleu.fr)

40, rue Paul Sain

## LE CABARET MUSICAL « LES DESSOUS LESBIENS »

texte, adaptation et mise en scène  
Léa LOOTGIETER et Pauline PARIS

avec Léa LOOTGIETER, Pauline PARIS et quatre artistes invité·es



Licence L-D-23-005091 / SIRET 92349431400019

Photo © Picard+Serra

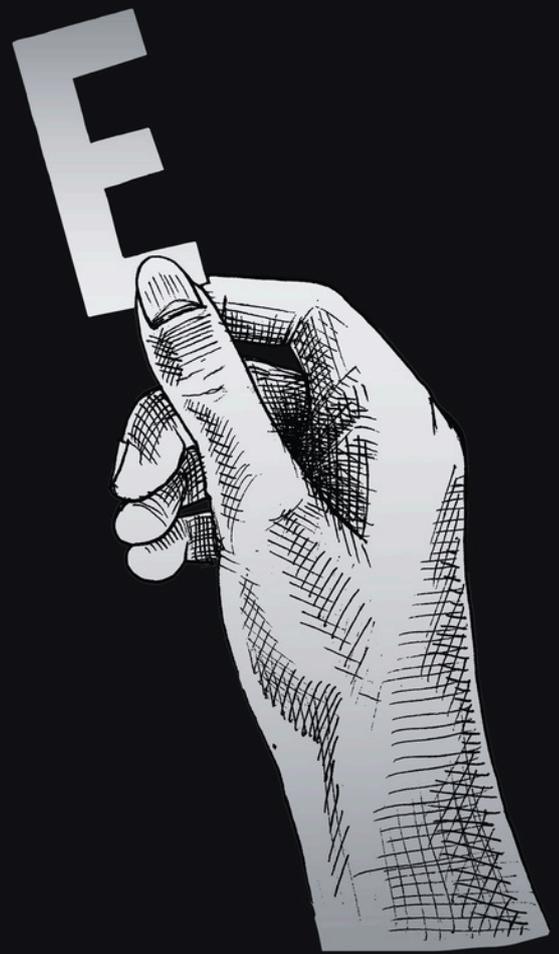
PLN

POINTS

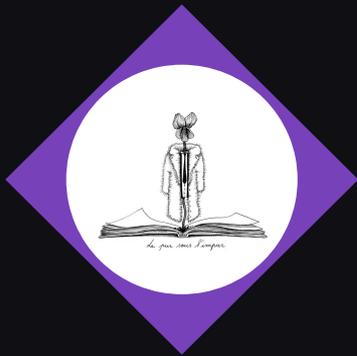
festival  
off  
avignon  
2023



# CHÉRI



TU VIVAIS BIEN À L'ABRI



## LE CABARET DES DESSOUS LESBIENS

Inspiré du livre *Les dessous lesbiens de la chanson*, **ce spectacle est un cabaret queer modulable** ayant pour but de populariser la culture lesbienne, en mettant en lumière les sous-entendus saphiques du répertoire de la chanson francophone allant des Années Folles à aujourd'hui.

Osez donc pousser la porte, et installez-vous dans ce salon confidentiel. Ses hôtes, **Pauline Paris alias Pingouine** et **Léa Lootgieter alias Butchdog**, vous y reçoivent en vous chuchotant à l'oreille, comme le faisait si bien Suzy Solidor dans son cabaret, les références lesbiennes qu'elles ont décryptées. Entre chaque histoire, des artistes - chanssonnières, drag-kings, humoristes... - se succèdent, reprenant à leur sauce les chansons abordées. Des artistes apparaissant dans le livre viennent parfois nous faire l'honneur de participer au cabaret.

Une illustration signée **Julie Feydel** accompagne chaque titre et peut faire l'objet d'une exposition quand les conditions le permettent.

# GENÈSE DU PROJET

Avec le soutien de

les  
trois  
baudets

Créé au scenobar sous l'impulsion de sa gérante, Christelle Meyer, en 2022, le cabaret a **un rendez-vous trimestriel aux Trois Baudets** depuis juin 2024. Les quatre premières éditions ont affiché complet avec des artistes de renom (Carmen Maria Vega, P.R2B, Barbara Carlotti, Clarika...). **La prochaine sera le 11 juin 2025.**

**Le cabaret s'exporte aussi en France et dans les pays francophones.** Il est possible d'imaginer un plateau mélangeant des artistes de notre troupe avec des artistes de la ville organisatrice. Par exemple, à l'occasion du festival Everybody's perfect à Genève le 10 octobre 2024, le plateau était composé de 2 artistes de la troupe et 2 artistes suisses.

**La durée du spectacle, le choix des artistes et des chansons varient selon les lieux qui accueillent ce cabaret modulable.**

## LA PRESSE EN PARLE

Télérama' **TTT**

"Le saviez-vous ? La chanson francophone foisonne de textes d'amour lesbien, pas toujours perçus comme tels. Des arcanes que décryptent l'ouvrage *Les dessous lesbiens de la chanson* (réédité chez Points, 2024). Ses autrices, la journaliste Léa Lootgieter alias Butchdog, la musicienne Pauline Paris en Pingouine, jouent les maîtresses de cérémonie de ce cabaret **didactique et pétillant**, dans lequel les artistes invitées, femmes, non-binaires et drag-kings, selon les éditions, reprennent les chansons de leurs pairs. Pour toutes les oreilles, qu'elles soient queers ou non !" Léa Bucci, 15 janvier 2025



# LA BANDE ANNONCE



<https://youtu.be/MVtvFo-Nays?si=iJgYqA89qmkswaG6>

# UN MOT SUR LE LIVRE



*Les dessous lesbiens de la chanson*, est sorti aux Editions iXe en décembre 2019. Sa version augmentée - 10 chansons ajoutées et toutes les illustrations inédites - paraît ensuite chez **Points féministe**, en juin 2024.

*"Un sublime ouvrage consacré aux chansons crypto-lesbiennes"* La Série musicale - France Culture

*"Le tout est une mine d'informations, sur un tempo érudit et ludique"* AFP

*"Une anthologie remarquable"* Manifesto.XXI

*"Illustré avec délicatesse"* Le Monde

Souvent niée, frappée d'opprobre, **invisibilisée, l'homosexualité féminine a trouvé, pour se dire, la voie de la chanson.** Ce livre réunit cinquante titres musicaux de 1920 à nos jours ayant en commun de délicieux sous-entendus lesbiens. **De Joséphine Baker à Pomme en passant par Barbara**, Céline Dion, le Club Dorothée ou Juliette Armanet, nombreuses sont les voix à les décliner sur tous les tons. Les autrices en révèlent les dessous au fil des pages, accompagnées par les regards aiguisés de témoins contemporains et les illustrations malicieuses de Julie Feydel.

**LA PLAYLIST :** <https://open.spotify.com/playlist/2rSTgd8KyMb50yFKCTiapL>



# LES AUTRICES ET L'ILLUSTRATRICE



**Léa Lootgieter** est journaliste culturelle et oeuvre dans son travail pour la visibilité des lesbiennes. Elle a notamment coproduit et cofondé l'émission radio *Gouinement Lundi* et été coprésidente de l'Association des journalistes LGBT.



**Pauline Paris** est autrice-compositrice et interprète. Elle a sorti trois albums (*Sans sucre s'il vous plaît*, *Le Grand Jeu*, *Carrousel*) et mis en musique *Treize poèmes* de la poétesse lesbienne Renée Vivien.



**Julie Feydel** est illustratrice et graphiste indépendante. Elle met son art au service d'Emmaüs, des campagnes Octobre rose, et des médias *Well Well Well*, *Komitid* et *Les Jours*.



# LE CABARET, UN SPECTACLE MUSICAL



## LES ARTISTES AYANT PARTICIPÉ

Au fil des cabarets, plusieurs artistes – chanteur.euses, drag-kings, fakirs, humoristes, danseur.euses – se sont succédé.es. Certain.es sont évoqué.es dans le livre, d’autres ont un univers artistique faisant écho à la culture lesbienne.

**Carmen Maria Vega, Barbara Carlotti, P.R2B, Laura Cahen, Marie-Thérèse Orain, Adrienne Pauly, Clarika, Caroline Loeb**

**Monsieur Confiture, King Jakob, Powerbeautom, Mélodie Lauret, Béton Mouillé, Faune, Tahnee, Aïcha Touré, Natrrix, Liz Van Deuq, Emilie Marsh, Lucile Komitès**

**Et d’autres encore...** Coralie Cot’s, Radia, Chloé Lebec, Christelle Meyer, Prince S. Jeanne, Ath!na, Flodd, Violente Violette, Camille Feist, Mesta, Sexy Truck, Lise Cabaret, Louv, Sophie Solo, Hysterozenn, Desperate Housebutch.



# LES TROIS BAUDETS 2024

Artistes : Faune, Laura Cahen, Barbara Carlotti, Monsieur Confiture, P.R2B, Carmen Maria Vega.



©Picard+Serra



# LES TROIS BAUDETS 2025

Artistes : Tahnee, Marie-Thérèse Orain, Sexy Truck, Béton Mouillé.



©Picard+Serra



## LES DESSOUS LESBIENS, C'EST AUSSI DES CONFÉRENCES

A partir de leurs recherches qu'elles enrichissent au quotidien, Léa Lootgieter et Pauline Paris **proposent également des conférences autour de thèmes récurrents dans le livre.**



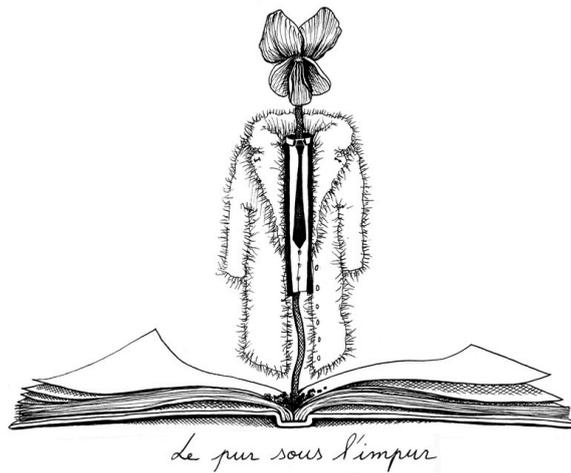
### *Chanteuses et cabarets interlopes*

Durée : 1h. Créée dans le cadre de l'exposition *Pionnières* au Musée du Luxembourg, le 17 mai 2022. L'effervescence créatrice des artistes femmes au début du XXe siècle s'est exprimée dans les arts visuels comme dans la chanson. Cette conférence propose une plongée dans la nuit parisienne des Années Folles, composée de femmes aux allures garçonnnes, occupant la scène d'une façon nouvelle et interprétant des chansons aux multiples sous-entendus lesbiens. Un voyage nocturne dans les cabarets tels que le Boeuf sur le toit, La vie parisienne, Chez Joséphine Baker...

### *Quand les lesbiennes se chantent au cinéma*

Durée : 1h. Créée dans le cadre du festival Cineffable, le 2 novembre 2019. Cette conférence s'appuie sur des chansons apparues dans des films qui ont marqué l'histoire du cinéma par leur subversive ambiguïté. En passant par La Garçonne, Morocco, Anne Trister, India Song, Le voyage de Chihiro, Jeunes filles en uniforme... Les chansons sont parfois bien utiles pour faire entendre des choses que les yeux ne sauraient voir...





## CONTACT

**Pauline Paris et Léa Lootgieter**

[lesdessouslesbiens@gmail.com](mailto:lesdessouslesbiens@gmail.com)

**DIFFUSION - Valérie Etienne**

[val.management75@gmail.com](mailto:val.management75@gmail.com) / 06 60 73 09 13

**Insta :** [www.instagram.com/lesdessouslesbiens](https://www.instagram.com/lesdessouslesbiens)

**Facebook :** [www.facebook.com/lesdessouslesbiens](https://www.facebook.com/lesdessouslesbiens)

**Une captation live du cabaret est disponible sur demande.**