

La Compagnie NGC 25 présente :

Des pieds et des mains

Chorégraphie Hervé Maigret

Interprète Pedro Hurtado



©Ernest S. Mandap

A partir de 7 ans et tout public

Proposition danse et musique



La Compagnie NGC 25

Équipe artistique et technique

Chorégraphe	Hervé Maigret
Assistante chorégraphique	Emilia Benitez
Artiste chorégraphique/pianiste	Pedro Hurtado
Création lumière	Fabrice Peduzzi
Création sonore	Mathieu Roche
Décor & construction	Guillaume Le Pape
Costume	Martine Ritz

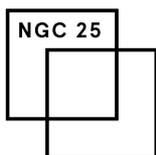
Équipe administrative

Administration & production	François Roy
Diffusion & production	Perrine Touya

En 2025, la Cie NGC 25 est associée au Champilambart à Vallet, à la Communauté de Communes Sèvre et Loire - CCSL et à BRAVOH!, service culturel de Clisson Sèvre et Maine Agglo. Elle est également soutenue via des conventions avec le Département de Loire-Atlantique, l'État - Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) des Pays de la Loire, la ville de Vallet, la Communauté de Communes de Sèvre et Loire et Clisson Sèvre et Maine Agglo. La Cie NGC 25 reçoit ponctuellement les aides de la Ville de Nantes, de la SPEDIDAM, ainsi que de l'ADAMI. Elle est soutenue régulièrement pour ses tournées à l'étranger par les réseaux Institut Français et Alliance Française. En 2017, elle est labélisée par l'Institut Français pour l'année croisée France-Colombie.



©Ernest S. Mandap



Compagnie NGC 25
*Cie associée Cie associée au Champilambart à Vallet,
 À la Communauté de communes Sèvre et Loire et
 À BRAVOH!, service culturel de Clisson Sèvre et Maine Agglo.*
 64 av. du Parc de Procé – 44100 Nantes – France
 +33(0)9 70 96 77 08 – ngc25@ngc25.com – www.ngc25.com



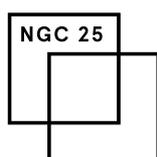
©Ernest S. Mandap

Des pieds et des mains

Des pieds pour danser et des mains pour jouer. Pourquoi choisir ? De la main suspendue au-dessus des touches du piano au pied esquissant un pas de danse il n'y a qu'un mouvement : celui de la liberté... Entre écoute et regard, ce solo invite le spectateur, à découvrir, ou redécouvrir, toute la force de l'art vivant et l'âme d'un interprète, à travers ce double langage, celui de la danse et celui de la musique.

Et c'est à travers cette notion du double que ce solo se construit. D'une dualité qui s'oppose à une complémentarité harmonieuse, le temps du spectacle s'écoule dans une dialectique qui embrasse tous les paradoxes propres aux deux disciplines : mouvements rapides et lents, accélérations et ralentis, silences, arrêts, reprises... Porté par un unique élan nourri du souffle de l'artiste, ce solo se dessine comme un voyage initiatique, une exploration intérieure et sensible. Avec pour seul décor un piano comme partenaire de scène, le danseur-pianiste invite à se découvrir, à se rencontrer.

Rien ne pouvait présager, il y a quelques années, que le jeune concertiste équatorien Pedro Hurtado allait devenir danseur. Et pourtant, il joue du piano comme il danse. C'est en 2010, à Quito, qu'Hervé Maigret fait sa rencontre, il est alors danseur à la Compagnie Nationale de Danse d'Équateur après avoir commencé comme pianiste à Guayaquil, sa ville natale. Il



Compagnie NGC 25
Cie associée Cie associée au Champilambart à Vallet,
À la Communauté de communes Sèvre et Loire et
À BRAVOH!, service culturel de Clisson Sèvre et Maine Agglo.
 64 av. du Parc de Procé – 44100 Nantes – France
 +33(0)9 70 96 77 08 – ngc25@ngc25.com – www.ngc25.com

propose à Pedro d'intégrer sa compagnie NGC 25 en 2013 à Nantes. Depuis Pedro est un danseur majeur de la Cie.

Attaché à révéler ses interprètes, Hervé Maigret écrit le solo en 2020 pendant la période COVID et la première se fera sans public devant des caméras !

Sa performance permet de redécouvrir des œuvres "musicales du répertoire classique", de rentrer dans son « univers » et de partager son intimité.

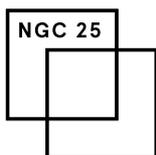
A l'image de l'ensemble de ses créations, le chorégraphe Hervé Maigret a conçu ce solo dans lequel l'imaginaire théâtral se met au service de l'écriture d'un solo sur mesure. Un moment de suspension et de liberté :

« J'ai voulu explorer comment le danseur approche la musique, comment la musique devient une danse, comment l'interprète navigue entre ces deux mondes, peut-il faire les deux ? Musicien ou danseur ? Danseur-musicien ? Comment le danseur oscille-t-il entre silence et mélodie ? Entre équilibre et déséquilibre, comment l'artiste se maintient-il sur le fil sans tomber d'un côté ou de l'autre, sans choisir entre deux passions, deux vies ? »
Hervé Maigret



« En équilibre dynamique permanent, Pedro Hurtado bascule avec une aisance déconcertante de la danse à la musique, quand bien même ces deux disciplines engagent des énergies si différentes, tout comme le spectacle parvient à naviguer entre les registres, du burlesque goguenard à la poésie suspendue sans jamais perdre son cap ni notre attention.

Dans ce grand huit émotionnel parfois vertigineux, Pedro Hurtado fait résonner de ses pas et dans ses doigts un parcours de vie singulier, dévoilant au passage une forme d'intimité jamais obscène, celle de l'humanité au cœur de la création. » Arnaud Réveillon - Chargé de développement territorial – JMF Paris



Compagnie NGC 25
Cie associée Cie associée au Champilambart à Vallet,
À la Communauté de communes Sèvre et Loire et
À BRAVOH!, service culturel de Clisson Sèvre et Maine Agglo.
64 av. du Parc de Procé – 44100 Nantes – France
+33(0)9 70 96 77 08 – ngc25@ngc25.com – www.ngc25.com

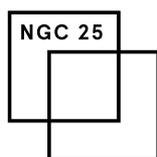


©Ernest S. Mandap

Répertoire musical

Pedro sera en live avec un piano droit présent dans la scénographie

- SCHUMANN: Von fremden Ländern und Menschen
- François COUPERIN: Le Tic-Toc-Choc ou les Maillotins
- Serge PROKOFIEV : Prélude, Op.12 No 7
- SHUBERT : Trio Opus 100 (Andante con moto)
- COUPERIN: Les Barricades Mystérieuses



Compagnie NGC 25
*Cie associée Cie associée au Champilambart à Vallet,
 À la Communauté de communes Sèvre et Loire et
 À BRAVOH!, service culturel de Clisson Sèvre et Maine Agglo.*
 64 av. du Parc de Procé – 44100 Nantes – France
 +33(0)9 70 96 77 08 – ngc25@ngc25.com – www.ngc25.com

Compagnie NGC 25

Créée en 1998, la Cie NGC 25 a été en convention avec plusieurs villes en Loire-Atlantique dont Couëron, Saint-Nazaire, Saint-Herblain et la ville de Nantes qui continue à soutenir ses activités. NGC 25 a été aussi 6 ans Cie associée à Onyx-La Carrière à Saint-Herblain/ scène conventionnée danse et 8 ans Cie associée au Piano'cktail de Bouguenais.

Depuis février 2025, la Cie NGC 25 est associée au Champilambart à Vallet, à la Communauté de Communes Sèvre et Loire - CCSL et à BRAVOH!, service culturel de Clisson Sèvre et Maine Agglo. Elle est également soutenue via des conventions avec le Département de Loire-Atlantique, l'État - Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) des Pays de la Loire, la ville de Vallet, la Communauté de Communes de Sèvre et Loire et Clisson Sèvre et Maine Agglo.

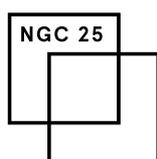
En 2023, NGC 25 a fêté ses 25 ans. Hervé Maigret a chorégraphié 37 créations dont 26 pour NGC 25, 1 commande pour le Ballet du Rhin, 3 commandes pour la Cie Nationale de danse d'Équateur, 1 commande pour le compositeur Bruno Billaudeau à la Scène Nationale de Vandœuvre-lès-Nancy, 1 création franco-colombienne et 5 créations pour le collectif franco-équatorien Paralel0.

Démarche artistique

La création de la compagnie NGC 25 en 1998 par Hervé Maigret est la concrétisation d'un élan qui ne l'a jamais quitté depuis son enfance : imaginer, inventer et créer des univers, des histoires, où l'homme, et son rapport au monde et aux autres, restera toujours central. Sa danse porte en elle l'émanation brute de l'expression humaine face aux émotions, elle incarne l'universalité des rapports humains dans leurs particularités quotidiennes. C'est cette recherche fondamentale, qui prend vie dans un mouvement où le corps devient le symbole de cette universalité, qui le conduira à pouvoir travailler avec plusieurs cultures sur différents continents.

La compagnie souhaite pouvoir contribuer aux questionnements et aux réflexions de notre société avec cette envie de partager et de donner un point de vue différent, celui de l'artiste, celui du « distrait » dirait Bergson, de l'homme artiste qui regarde le monde différemment, pour ce qu'il est et non pour ce qu'il peut produire et apporter en tant que matière consommable.

Cette démarche, qui consiste à montrer que l'homme possède des ressources inouïes dans le domaine de la création, et qu'il suffit, pour s'en rendre compte, de s'exercer et de stimuler son imaginaire, nous la travaillons déjà au quotidien : l'imagination et le partage est au cœur de notre travail. La démarche d'Hervé Maigret en tant que chorégraphe aspire à éveiller la curiosité et au mieux vivre ensemble avec toutes les générations.



Compagnie NGC 25
Cie associée Cie associée au Champilambart à Vallet,
À la Communauté de communes Sèvre et Loire et
À BRAVOH!, service culturel de Clisson Sèvre et Maine Agglo.

64 av. du Parc de Procé – 44100 Nantes – France
 +33(0)9 70 96 77 08 – ngc25@ngc25.com – www.ngc25.com

Hervé Maigret interroge le principe de narration dans son écriture, expérimentant des univers plutôt réalistes qui deviennent mouvants et vivants par la danse. Il considère la danse comme l'art de l'imaginaire et son métier comme un partage de cette vision dansée et vivante avec tous les publics.

Hervé Maigret - Chorégraphe de la compagnie NGC 25



Né en région parisienne en 1972, Hervé Maigret commence la danse à 10 ans. Il perfectionne diverses techniques dont celle de José Limon. En parallèle il se forme dans les cours de l'académie Bestonso et de Max Bozzoni. Il quitte la capitale à 19 ans pour le Centre Chorégraphique National de Nantes, où il fondera en 1998, avec Nathalie Licastro et Stéphane Bourgeois, la Cie NGC 25. Claude Brumachon le propulse sur les scènes nationales et internationales pendant huit ans et le présente au concours international de danse de Paris où il remporte le prix du rayonnement de l'Opéra de Paris. Hervé Maigret développe une danse personnelle, humaniste, en s'inspirant du quotidien et des relations. Ses créations sont repérées aux plateaux de la Biennale de danse du Val de Marne, à Danse à Lille, à Danse Dense et à (Re)connaissance... Son répertoire joue régulièrement dans plus de 15 pays. Son travail ne s'arrête pas à la création car sa pédagogie et sa disponibilité au service d'autres compagnies dans plusieurs pays font de lui un chorégraphe atypique et hors-mode dans l'univers de la chorégraphie française.

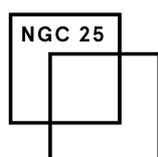
A partir de 2010, il signe 3 créations avec la Cie Nationale de danse d'Équateur, associé à L'Orchestre National Symphonique d'Équateur. Il va co-fonder avec des artistes équatoriens le collectif Paralel0° à Quito, soutenu par l'Alliance Française de Quito et l'Ambassade d'Équateur en France. Il organisera une expédition artistique en Amazonie avec plusieurs artistes et diverses institutions Équatoriennes dont 2 universités.

En 2017, NGC 25 est labellisée par le ministère des Affaires Étrangères pour l'année croisée France-Colombie. L'Alliance Française de Bogota et IDARTES lui commandent une chorégraphie « ¡Chévere! ».

En 2018 c'est avec le festival international de Ramallah en Palestine que « Salam » voit le jour, pièce créée autour de la notion de "paix" qui intègre 2 palestiniens qui intègrent l'équipe. Aujourd'hui encore la pièce est présentée en France et à l'étranger dans des festivals renommés. Hervé Maigret et Hamza Damra collaborent sur un nouveau projet en 2025 Anatomy of Freedom.

En 2015, le ministère de la Culture et de la Communication lui délivre une dispense du Diplôme d'État en option danse contemporaine au titre de la renommée particulière.

Depuis 2013, Hervé intervient avec le programme « La danse du présent » auprès des seniors autonomes de résidences et non-autonomes d'EHPAD, d'accueil de jour, d'unité



Compagnie NGC 25
Cie associée Cie associée au Champilambart à Vallet,
À la Communauté de communes Sèvre et Loire et
À BRAVOH!, service culturel de Clisson Sèvre et Maine Agglo.
 64 av. du Parc de Procé – 44100 Nantes – France
 +33(0)9 70 96 77 08 – ngc25@ngc25.com – www.ngc25.com

Alzheimer. Repéré dans ce domaine, Hervé Maigret est référent dans l'accès à la Culture pour ce type de public et est régulièrement sollicité par les institutions.

En 2020, pendant le confinement il co-fonde « Ouvrir l'Horizon-les paniers artistiques », pensé dans l'urgence d'une crise sociétale et culturelle. Le dispositif a montré sa pertinence comme laboratoire à grande échelle, en permettant un croisement inespéré des pratiques artistiques et des rencontres humaines et propose un nouveau modèle économique de la culture sur le plan régional et national.

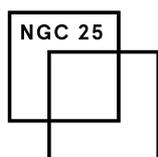
Hervé Maigret est sociétaire à la SACD et membre du SYNAVI en Pays de la Loire (Syndicat National des Arts).

Pedro Hurtado – artiste chorégraphique & pianiste



Il étudie le piano au conservatoire Rimsky Korsakov de Guayaquil. Il étudie la danse aux côtés de Nathalie Elghoul, Rivadeneira Fredy, Omar Aguirre, Jorge Parra, Luis Mueckay, Fanny Herrera, Felipe Gonzales et Yelena Maric. Par la suite il devient membre du groupe de Danse Contemporaine « DANZA SUR », de la Compagnie de danse théâtre flamenco EPTEA et du Ballet du Teatro Centro de Arte, où il renforce ses techniques en Classique, Contemporain et Flamenco. Il reçoit de nombreux prix au piano, joue en tant que soliste avec l'Orchestre symphonique de Guayaquil et donne plusieurs récitals en Équateur. Il participe à divers festivals internationaux en tant que danseur de la compagnie Nationale de

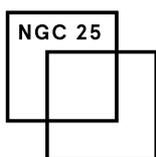
Danse Équatorienne dont il est membre depuis 2005. En janvier 2012, il est invité par le chorégraphe français Hervé Maigret, au sein de la compagnie NGC 25 à Nantes. Depuis, il mène une carrière de danseur au sein de la compagnie NGC 25 (Roméo & Juliette, Le bal à Bobby, Salam, Hop Hop Hop) et est régulièrement invité en Équateur.



Compagnie NGC 25
Cie associée Cie associée au Champilambart à Vallet,
À la Communauté de communes Sèvre et Loire et
À BRAVOH!, service culturel de Clisson Sèvre et Maine Agglo.
 64 av. du Parc de Procé – 44100 Nantes – France
 +33(0)9 70 96 77 08 – ngc25@ngc25.com – www.ngc25.com

Logistique de tournée

- Public : Séance tout public
Séance scolaire à partir de 7 ans
- Durée du spectacle : 50 minutes séances
- Équipe en diffusion : 1 danseur/pianiste
1 chorégraphe ou accompagnateur
2 techniciens (lumière et son)
- Technique : plateau /tapis de danse blanc /minimum 7 par 7
Location par la salle :
- **Piano droit, de préférence Yamaha U3 ou U5: la veille + jour spectacle**
 - **Accordeur : au moment de l'installation du piano**
- Jauge scolaire : entre 200 et 300 maximum
- Planning logistique : Veille du spectacle : montage - arrivée équipe technique dès le matin et arrivée de l'équipe artistique dans la journée.
- Coproduction :
- Piano'cktail de Bouguenais (44)
- Soutiens :
- Ville de Nantes (44)
 - Département de Loire Atlantique
- Accueil en résidence :
- L'Odyssée à Orvault (44)
 - Jardin de Verre à Cholet (49)
 - Espace de Retz de Machecoul (44)
 - La Soufflerie à Rezé (44)
- Contacts :
- Diffusion
Perrine Touya
+33(0)6 83 20 44 92
diffusion@ngc25.com



Compagnie NGC 25
*Cie associée Cie associée au Champilambart à Vallet,
À la Communauté de communes Sèvre et Loire et
À BRAVOH!, service culturel de Clisson Sèvre et Maine Agglo.*
64 av. du Parc de Procé – 44100 Nantes – France
+33(0)9 70 96 77 08 – ngc25@ngc25.com – www.ngc25.com